NATURALEZA URBANA Y BIENESTAR HUMANO.
Bosques urbanos y salud mental

José Antonio Corraliza
Departamento de Psicología
Universidad de Córdoba
(jcorraliza@uco.es
Josea.corraliza@uam.es)

JORNADA SOBRE BOSQUES URBANOS Y SALUD EN LAS CIUDADES.

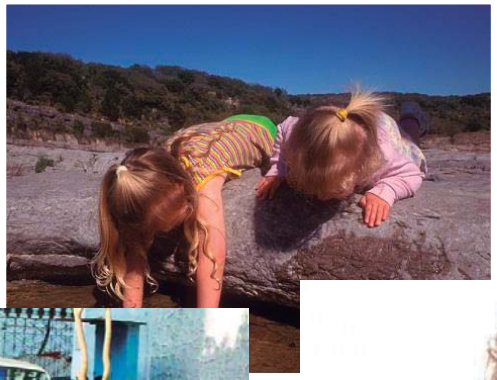
NUEVAS PERSPECTIVAS

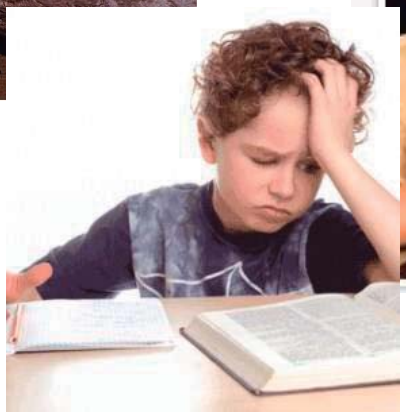
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE AGRICULTURA Y PESCA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Madrid, 7 de junio, 2018

La visión de la Psicología Ambiental

Primero, las personas hacen las ciudades.
Luego las ciudades “hacen” a las personas.





a) La solución de muchos problemas ambientales, require cambios del comportamiento humano.
b) La solución de muchos problemas del comportamiento humano, require cambios en el entorno ambiental.

Somos los lugares que habitamos

Salud y Bienestar humano

Concepto de Salud

"La buena salud es un estado transitorio que nunca conduce a nada bueno"

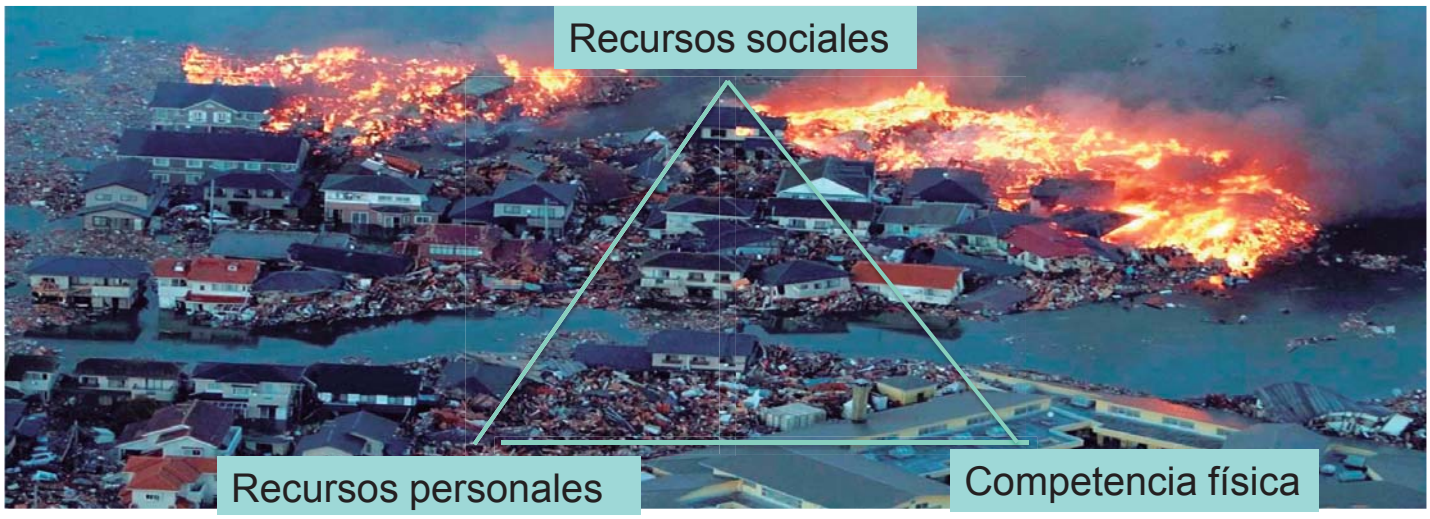
Consejos para una vida sana.

Vida honesta y ordenada,
usar de pocos remedios
y poner todos los medios
de no apurarse por nada.
La comida moderada,
ejercicio y diversión,
no tener nunca aprensión,
salir al campo algún rato;
poco encierro, mucho trato
y continua ocupación.

(J. Letamendi,1828 -1897)

Concepto de Salud

- "Health is a state of complete physical, social and mental well-being, and not merely the absence of disease or infirmity.
- Health is a resource for everyday life, not the object of living.
- It is a positive concept emphasizing social and personal resources as well as physical capabilities". (World Health Organization, 1996).



Entornos urbanos: riesgos para la salud

a) Condiciones ambientales desfavorable:

- **Contaminación del aire**
- **Deterioro visual**
- **Hacinamiento y alta densidad**
- **Ruido**
- **Pobreza**
- **… … …**

Riesgo para la salud y el bienestar

2. Problemas de salud:

- **Incremento de estrés crónico (Steinheuser, Ackermann, Schonfeld, & Schawabe, 2014),**
- **Trastornos de ansiedad y depresión (Chauvet-Gélinier, Trojak, Vergès-Patois, Cottin, & Bonin, 2013)**
- **Riesgo de enfermedades coronarias y vasculares (Lederbogen et al., 2011).**

Collado, S.; Staats, H.; Corraliza, J.A. y Hartig, T. (en prensa). Restorative Environments and Health.

Espacios verdes y vida humana

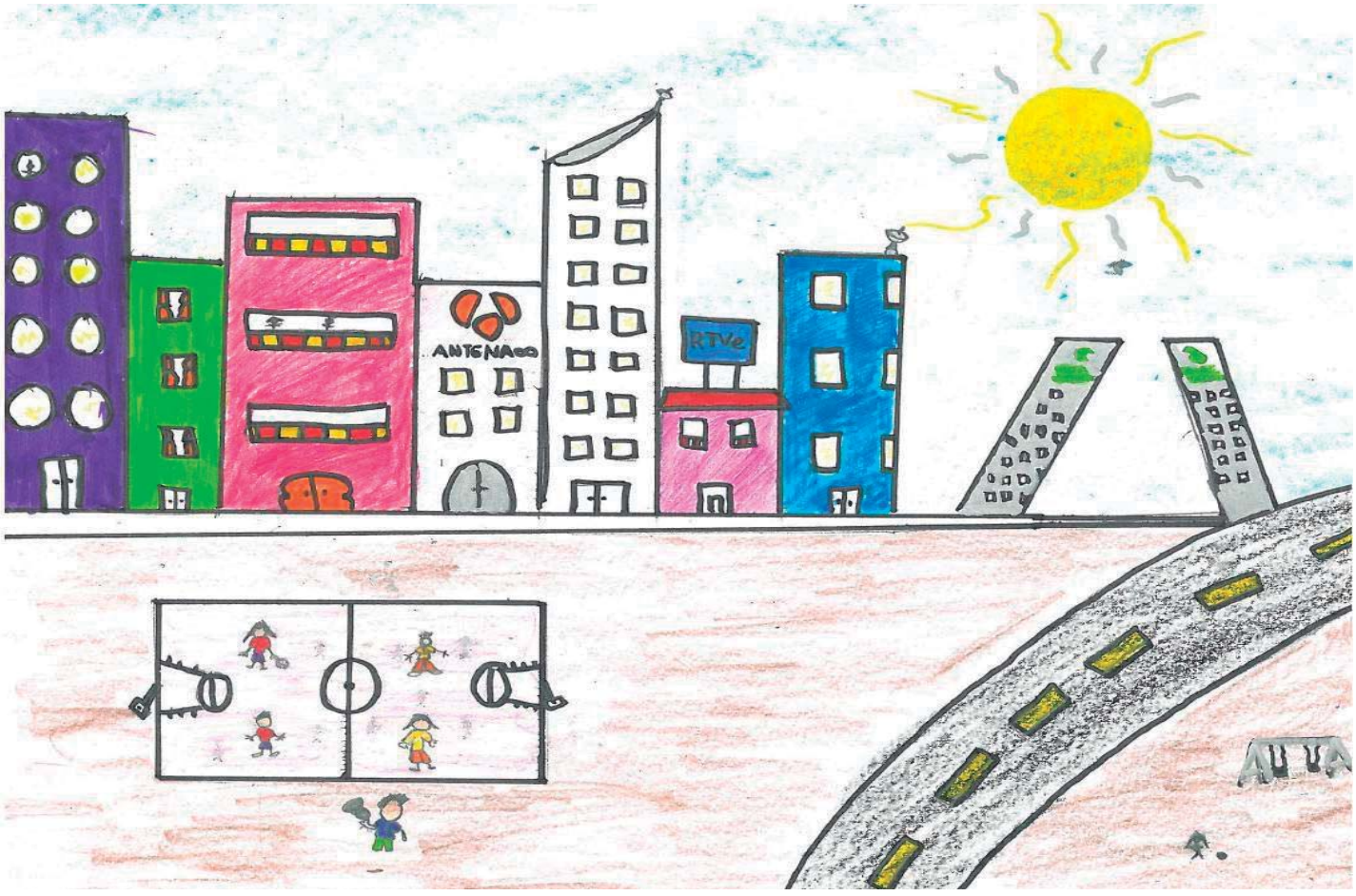
- El espacio verde urbano: ¿Un mero ornato?.
- Las zonas verdes y la relación con la habitabilidad de la ciudad.
- La naturaleza urbana y la salud.
- Evaluación de la cantidad, calidad y tipología de vegetación.
- Los riesgos de las áreas verdes.
- "Analfabetismo natural": dificultad para valorar riesgos.

Punto de partida: lectura de la ciudad

“La mirada recorre las calles como páginas escritas: la ciudad dice todo lo que debes pensar, te hace repetir su discurso…”

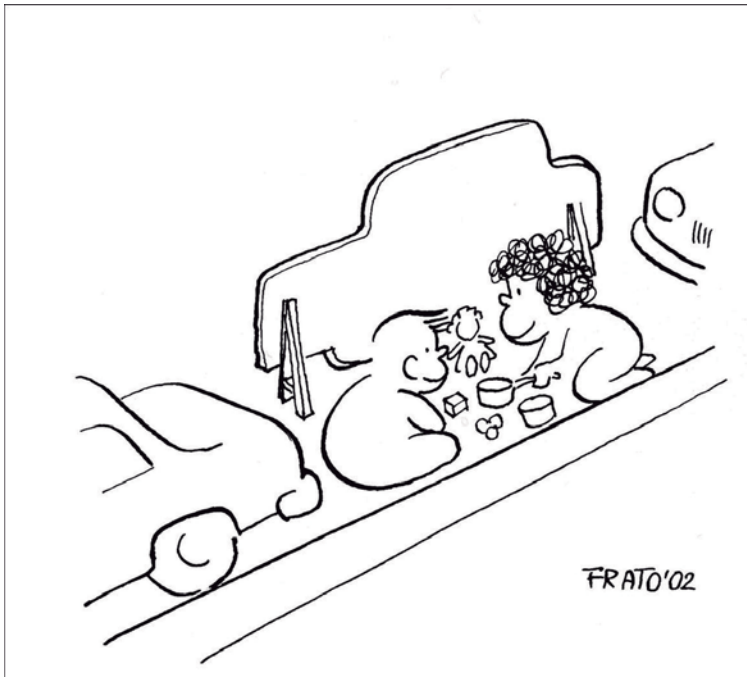
(I. Calvino, *Las ciudades invisibles*)

Medio ambiente urbano



Habitabilidad y calidad de vida

Las nuevas formas de experiencia urbana presentan múltiples síntomas de incompatibilidad entre las personas y el ambiente urbano.



Percepción ciudadana del bosque urbano

El bosque urbano:

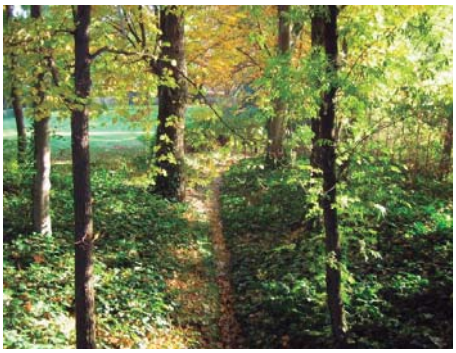
- ¿Es un adorno?
- ¿Es una necesidad?

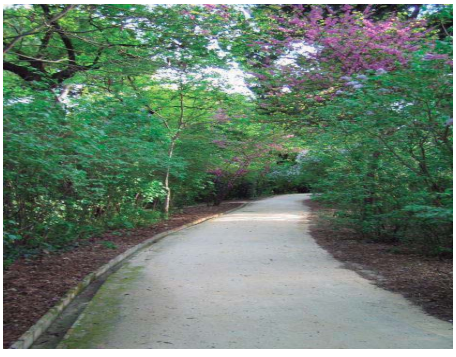
Hipótesis de la biofilia

El bosque en la ciudad contemporánea

- Propiedades psicofísicas:
  - regulan la intensidad de la estimulación
- Propiedades ecológicas:
  - Describen los contenidos de la escena
- Propiedades colativas:
  - Describen la relación persona-paisaje.
- Propiedades experiencia social:
  - Describen la relación cultural con la naturaleza (representación simbólica).

El bosque urbano, como paisaje





El bosque urbano como Escenario ("taskscape")

- Función de paseo:
  - Favorece la experiencia de la atención voluntaria
- Función contemplación:
  - Favorece sentimientos de unicidad con otras formas de vida.
- Función estancial:
  - Describen la relación persona-paisaje

La vida en la ciudad: Urbanofilia y Urbanofobia

La ciudad IDEAL

City items	Media	1ª elección
1 Culture	4.508	11
2 Work	1.562	1
3 Animation	3.516	3
4 Social exchanges	4.250	13
5 Architectural Herit.	1.805	2
6 Going out	3.703	3
7 Fashion	0.273	2
8 Availability of consumption goods	0.875	2
9 Cosmopolitanism	2.469	5

(Felonneau, 2004)

La vida en la ciudad: Urbanofilia y Urbanofobia

La ciudad IDEAL

Noncity items	Media	Primera elec.
10 Greenery	6.398	26
11 Cleanliness	5.188	17
12 Tranquility/calm.	2.469	6
13 Unpolluted	3.719	9
14 Free of traffic	0.734	3
15 Safe	3.883	9
16 Helping others	3.250	6
17 Equality	2.297	7
18 Welcoming	3.969	13

(Felonneau, 2004)

Entrada del bosque en la ciudad

D. Velázquez, Villa Médicis, 1649-1650

1. Analfabetismo natural

2. El bosque urbano: un escenario de actividades urbanas

3. Necesidad de equipamientos de interpretación ambiental.

4. Tipología de visitantes
   - "aventurero"
   - "eco-cultural"
   - "esporádico"
   - (que-va-de-paso)

Entrada del bosque en la ciudad

1. Riesgos técnicos relacionados con la arboricultura.

2. Memoria perdida del uso de los espacios verdes.

3. Escenario de vida natural

4. Programas de uso de los espacios verdes:
   . Usos educativos
   . Usos recreativos
   . Expresiones artísticas.

Trastorno por déficit de naturaleza

La naturaleza en la vida cotidiana

- Enfermedades psicoterráticas.
- El 'trastorno' por déficit de naturaleza.
- La solastalgia (Albrecht).

¿Qué sabemos sobre el contacto con la naturaleza de los niños hoy en día?

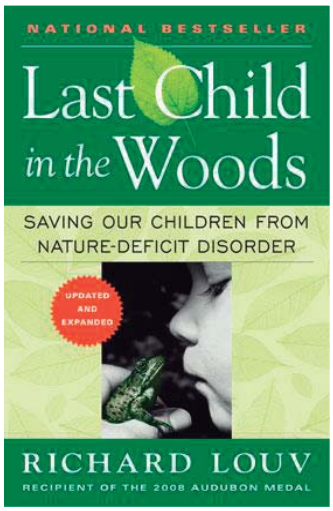
Los niños pasan menos tiempo en contacto con la naturaleza que hace unas décadas *(Clements, 2004; Karsten, 2005)*

La extinción de la experiencia→ la falta de experiencia de contacto con la naturaleza puede llevar a la **desconexión emocional** del medio natural

Esto puede tener **consecuencias negativas** para las actitudes ambientales de las personas *(Pyle, 1993)*

Nature Deficit Disorder

Trastorno por Déficit de Naturaleza

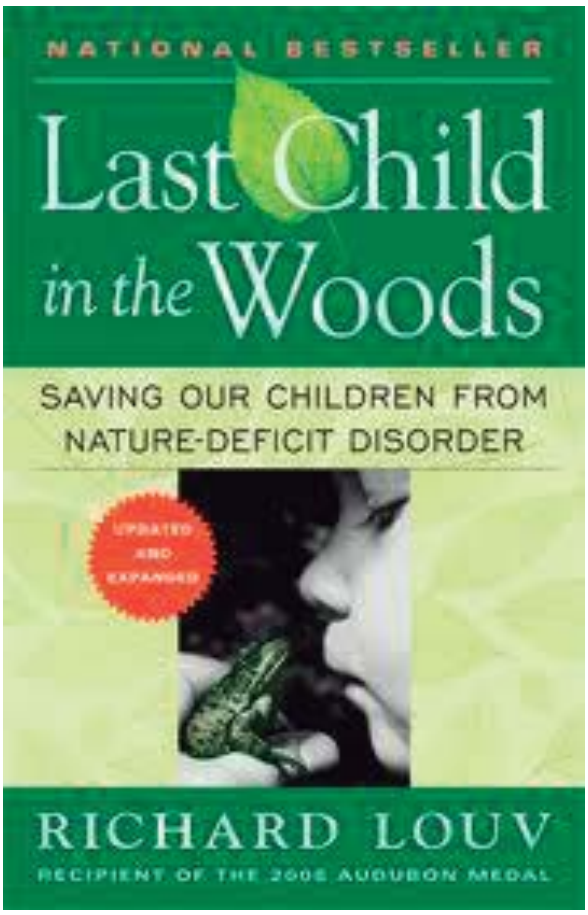


"The human costs of alienation from nature, among them:

-diminished use of senses,
-attention difficulties,
-and higher rates of physical and emotional illness"

(Louv, 2008, p. 36)

Trastorno por déficit de naturaleza



- Desconexión del mundo natural
- Disminuición del contacto con elementos naturales o naturalizados
- Experiencias persistentes de sobrecarga estimular:
  - Fatiga atencional
  - Estrés

Trastorno por déficit de naturaleza

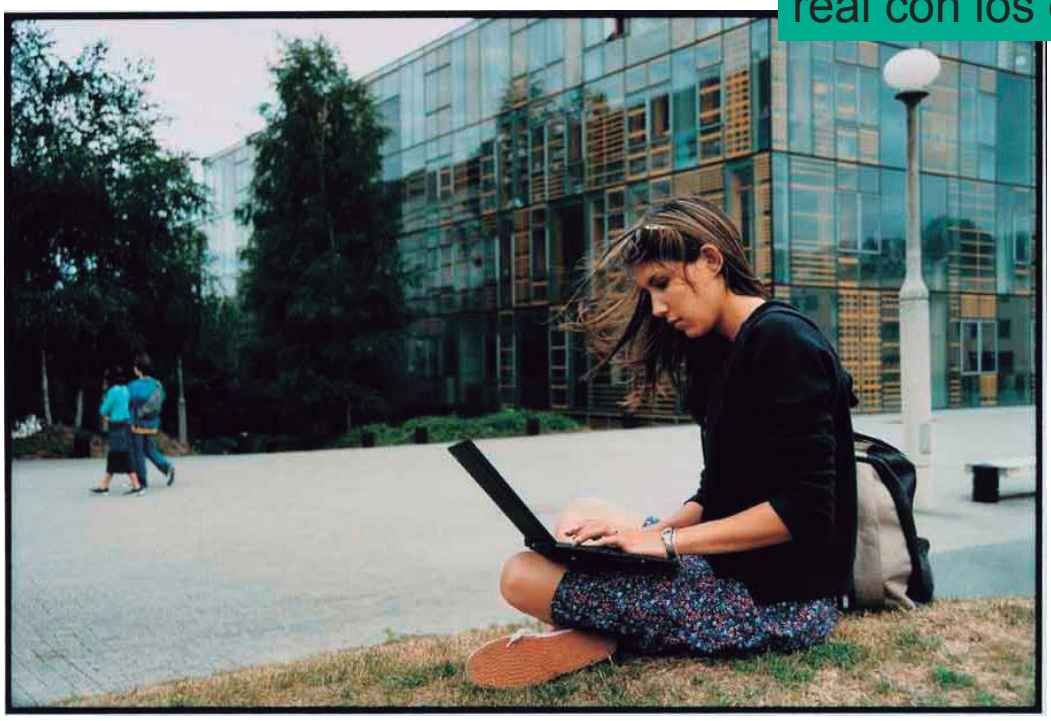
CAUSAS DEL TDN (1):

• Vida constreñida, sin contacto con el mundo natural.

Trastorno por déficit de naturaleza

CAUSAS DEL TDN (2):

• Vida aislada, sin contacto real con los otros.



Trastorno por déficit de naturaleza

CAUSAS DEL TDN (3):

• El espacio público se convierte en una fuente de amenazas y peligro

Trastorno por déficit de naturaleza

- **Obesidad infantil.**
  - En Estados Unidos afecta al 17% de la población infantil y adolescente entre 2-19 años (Nacional Center for Health Statistics, 2006).
  - En España, este dato se estima en un 21,7% la tasa de sobrepeso y en un 8,3% la de obesidad (Fundación Thao, 2012)

- **Asma.**
  - El 9,4% de los niños norteamericanos padece asma, lo que supone una tasa que dobla la que se registro en 1980 (Nacional Center for Health Statistics, 2009).
  - En España, la tasa de niños diagnosticados de asma es de 12,8% y de 10,9% en los grupos de edad de 13-14 años y de 6-7 años (GEMA, 2009).
  - En todo el mundo se estima que mueren dos millones de niños menores de 5 años por infecciones respiratorias como consecuencia de la contaminación en recintos cerrados (UNICEF, 2012, p. 22).

Trastorno por déficit de naturaleza

- **Trastorno por TDAH.**
  - En USA, un 9% de la población infantil ha sido diagnosticada de este trastorno (véase McCurdy et al, 2010, p. 107).
  - En España, según datos de la Federación Española de Asociaciones de Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad (FEAADAH) la tasa de incidencia de esta patología se sitúa entre el 3 y 5% según los grupos de edad.)

- **Déficit de vitamina D.**
  - En Estados Unidos se estima que en torno a un 9% de la población infantil norteamericana son deficientes en vitamina D, como un factor que puede producir osteoporosis, síndrome metabólico y otras afecciones (Nacional Center for Health Statistics, 2009).
  - En España se ha detectado un incremento de la incidencia de la hipovitaminosis D en distintos estudios; en uno de los estudios se registra que no llega al 50% la tasa de adolescente que tienen un nivel adecuado de vitamina D (véase, González- Padilla et al, 2011)

Consecuencias del Trastorno por Déficit de Naturaleza

a) Físicas

La actividad física de niños y adultos mejora con la presencia de naturaleza en el vecindario
(De Vries et al., 2011)

b) Psicológicas

La capacidad de atención de los niños mejora cuando tienen más naturaleza cerca
(e.g., Taylor & Kuo, 2009; Wells, 2000)

c) Actitudes pro-ambientales

El contacto con la naturaleza aumenta las actitudes y comportamientos pro-ambientales
(e.g., Cheng & Monroe, 2012; Hinds & Sparks, 2009)

Ciudad:
Restauración y entornos restauradores

Restauración: Proceso a través del cual se produce la recuperación o renovación de los recursos y capacidades personales que se han reducido por la confrontación con las demandas de la vida diaria (Hartig, 2004).

1. Tipo de recursos:

- **Recursos físicos**
- **Recursos psicológicos**
- **Recursos sociales**

3. Tipos de restauración::

- **Experiencia restauradora discreta (puntual).**
- **Experiencia restauradora acumulativa.**

2. Actividades:

- Pasear (Gatersleben & Andrews, 2013.
- Correr (Bodin & Hartig, 2003).
- Otras formas de ejercicio (Pretty, Peacock, Sellens, Murray, & Griffin, 2005).
- Meditation (Ouellette, Kaplan, & Kaplan, 2005).
- Cuidado de plantas (Van den Berg & Custers, 2011),
- Conducir (Parsons, Tassinary, Ulrich, & Grossman-Alexander, 1998).
- Sittability (Hartig et al., 2003; Faber Taylor, Kuo & Sullivan, 2002)

Explicación de los procesos de restauración

Mecanismos ATENCIONALES
(Deterioro en el funcionamiento cognitivo)

Mecanismos PSICOFISIOLÓGICOS
(Deterioro en el sistema emocional)

Teoría de la Restauración Atencional

Teoría de la Reducción del Estrés

Recuperación de la atención
- Fascinación
- Compatibilidad
- Extensión
- Evasión

- Ambientes naturales
- Biofilia
- Elementos focales de agua y vegetación
- Escenarios seguros

- Menos errores en tareas de ejecución.
- Más eficiencia en la solución de problemas
- Capacidad de controlar impulsos
- Reducción de la fatiga atencional y sentimientos asociados a ella.

- Mas emociones positivas
- Menos emociones negativas
- Reducción de indicadores de arousal fisiológico

Recuperación del estrés

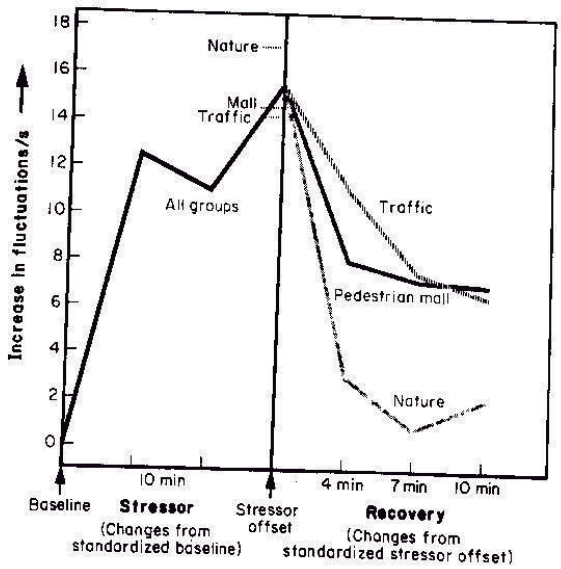


FIGURE 1. Changes in skin conductance (SCR) during stress and recovery.

Recuperación del estrés

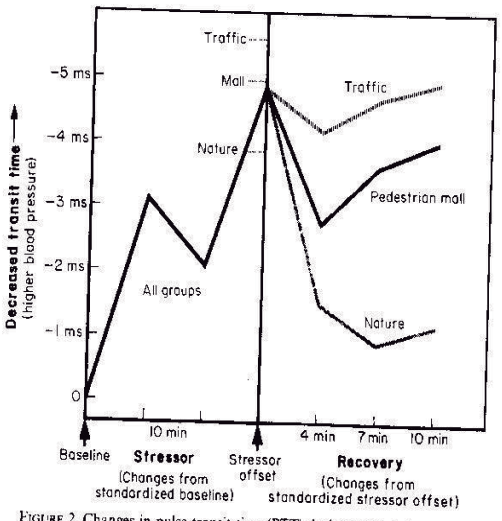


FIGURE 2. Changes in pulse transit time (PTT) during stress and recovery.

Recuperación del estrés

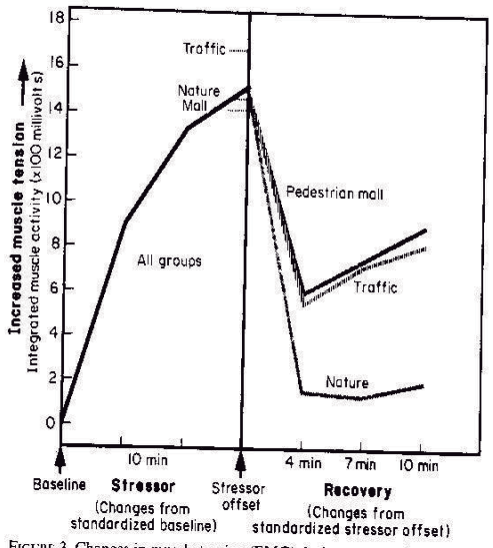


FIGURE 3. Changes in muscle tension (EMG) during stress and recovery.

Recuperación del estrés

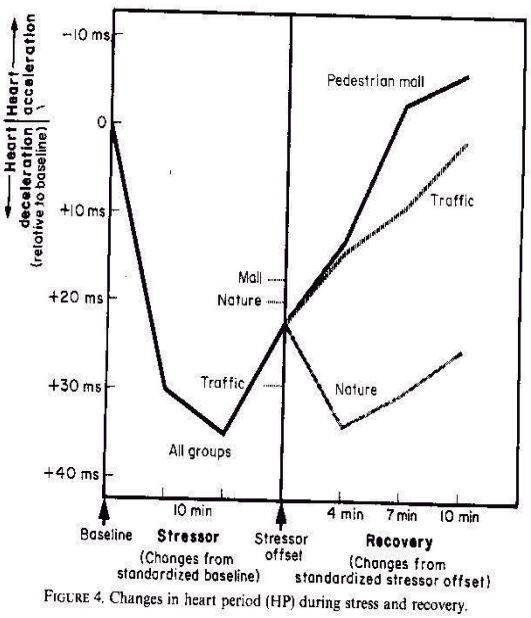


FIGURE 4. Changes in heart period (HP) during stress and recovery.

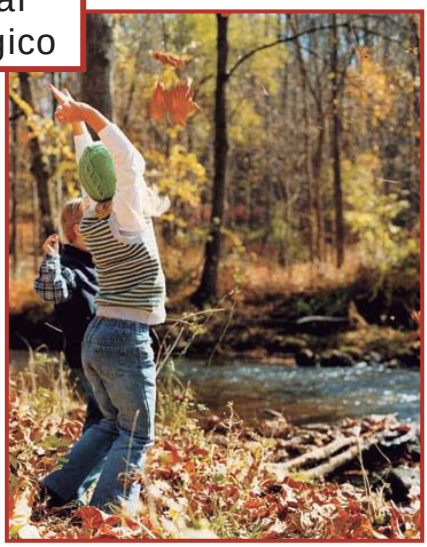
Hipótesis *Buffering* o moderadora de la naturaleza

La Naturaleza como amortiguadora del estrés

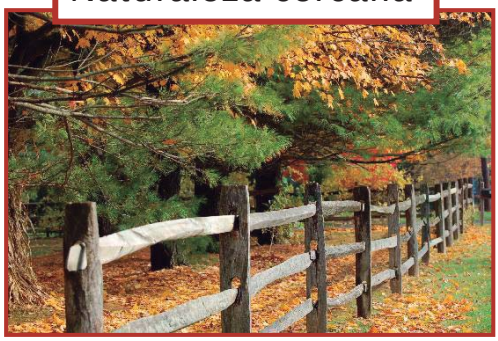
La naturaleza cercana amortigua el efecto negativo de los eventos estresantes diarios en niños de áreas rurales. (Wells y Evans, 2003)

Eventos estresantes

Bienestar psicológico



Naturaleza cercana



Casa

Centro educativo

Metodología: instrumentos

ESCALA DE ESTRÉS PERCIBIDO (M.C. Martorell)

Situaciones en las que sienten nerviosismo o tensión y en qué grado.
1 (nunca o casi nunca), 2 (algunas veces), 3 (muchas veces) o 4 (siempre o casi siempre).

Estrés percibido en **casa** 25 ítems

Estrés percibido en el **colegio** 25 ítems

Estrés percibido **medio**: media de las dos subescalas

Cuestionario de naturaleza cercana percibida
- En casa
- En colegio
- Diariamente

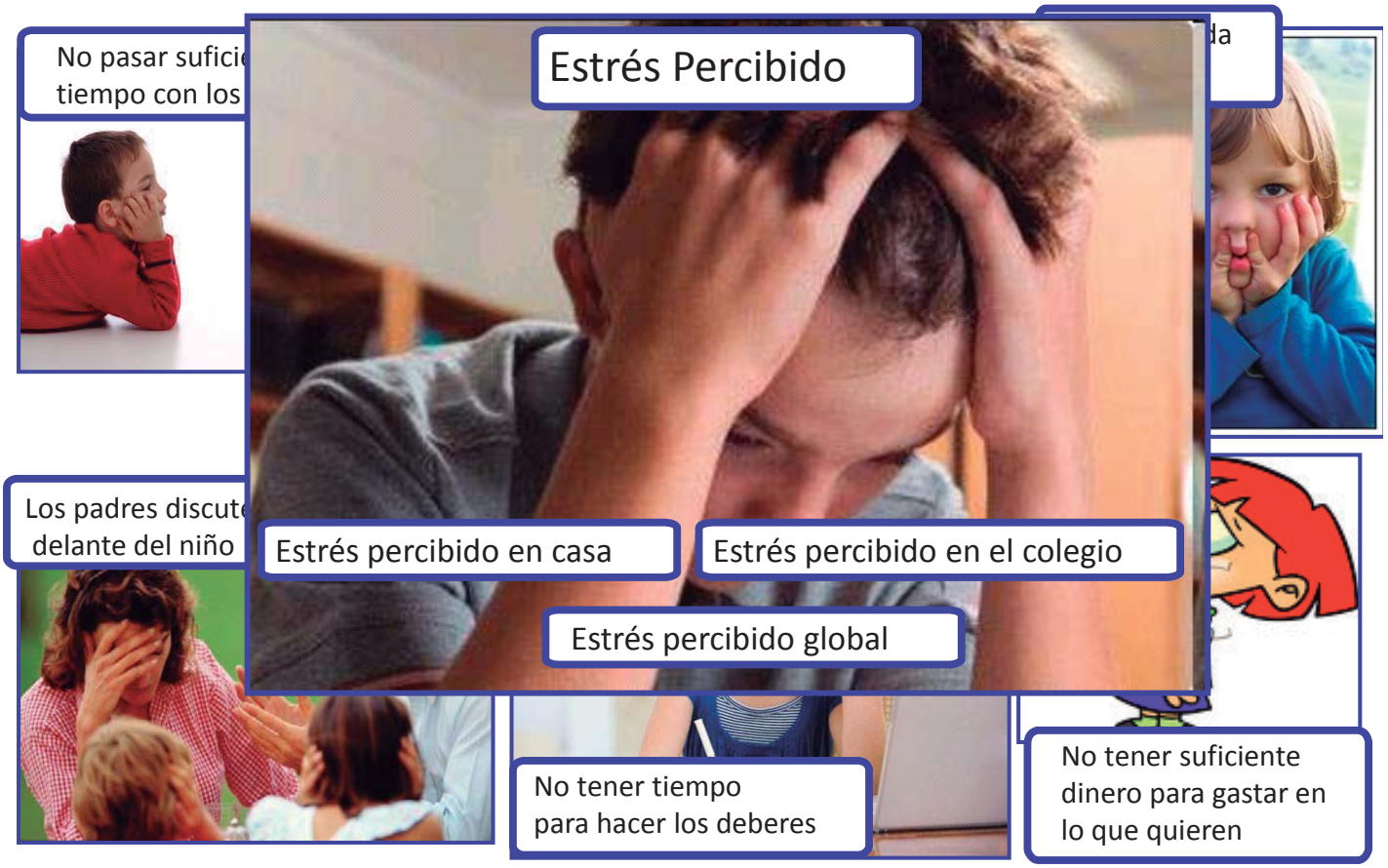
Cuestionario de satisfacción residencial: casa, barrio, vecinos y en general.

Cuestionario de eventos estresantes. Escala de Lewis (Lewis Seigel y Lewis, 1984)

5 Eventos estresantes.

Escala de eventos estresantes de Lewis (Lewis Seigel y Lewis, 1984)

Escala de estrés percibido (M.C. Martorell)



Casas naturaleza cercana alta (Dublin)

The sight from the child's window

Casas naturaleza cercana media (Dublin)

The sight from the child’s window

Casas naturaleza cercana baja (Dublin)

The sight from the child’s window

Ejemplos de escuelas (Dublin)

Low nature

Casas naturaleza cercana alta (Cahir)

The sight from the child’s window

Casas naturaleza cercana media (Cahir)

The sight from the child’s window

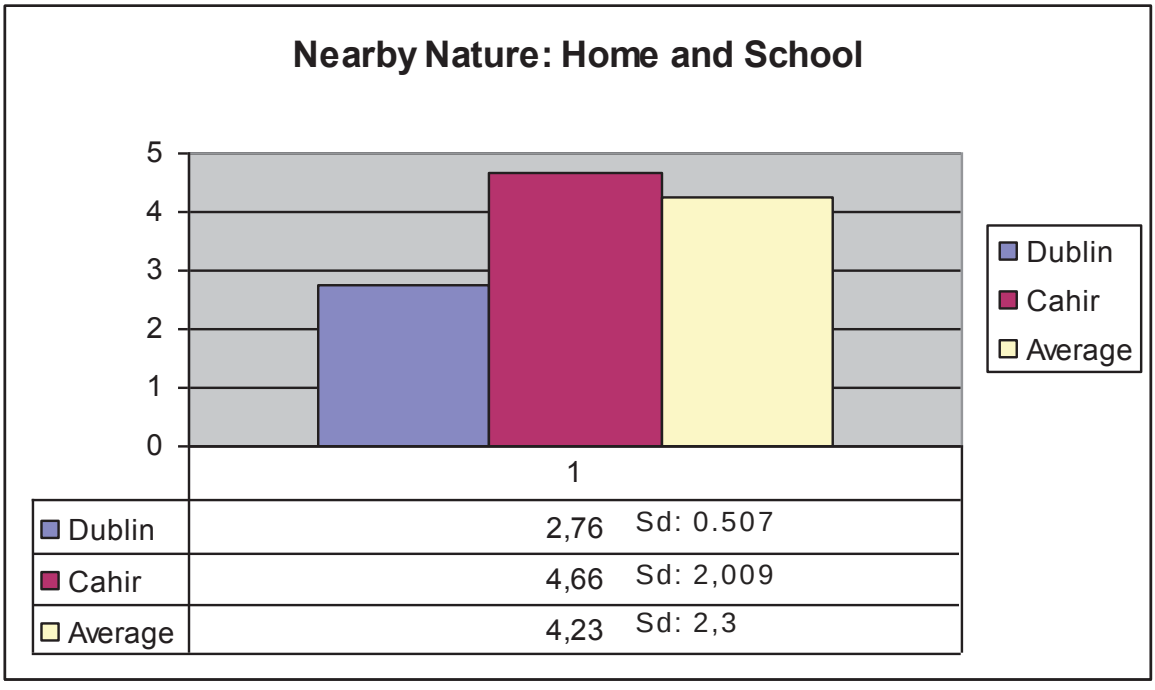
Casas naturaleza cercana baja (Cahir)

The sight from the child’s window

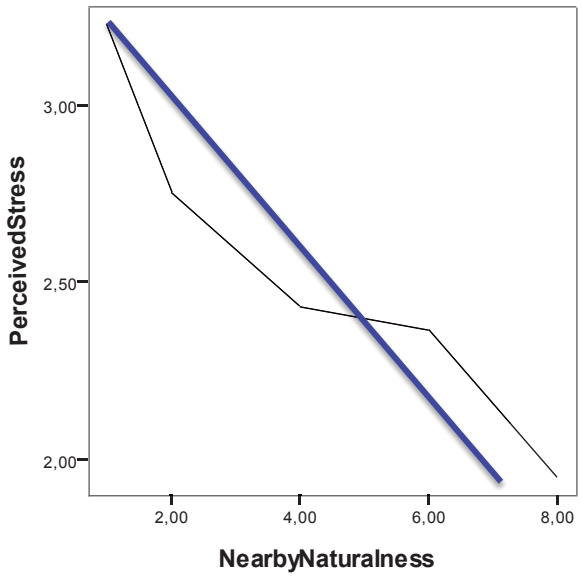
Ejemplo de escuelas

School high nature

Resultados



Resultados: Correlación entre naturaleza cercana y estrés percibido.

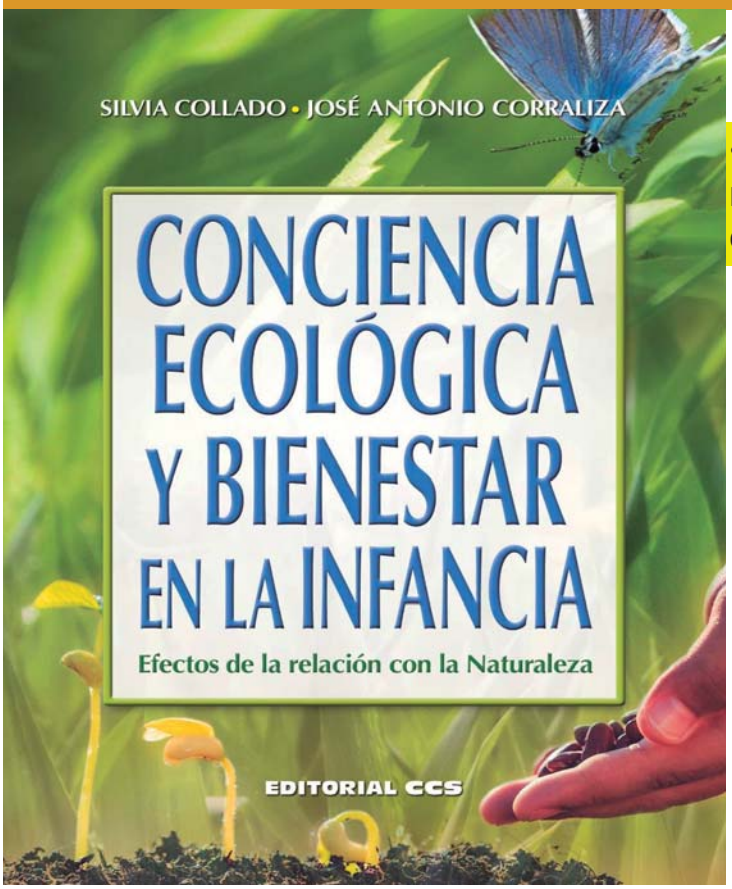


n = 30; r = -742; p<0,001

Nature at Home-perceived stress
n = 30; r = -702; p<0,001

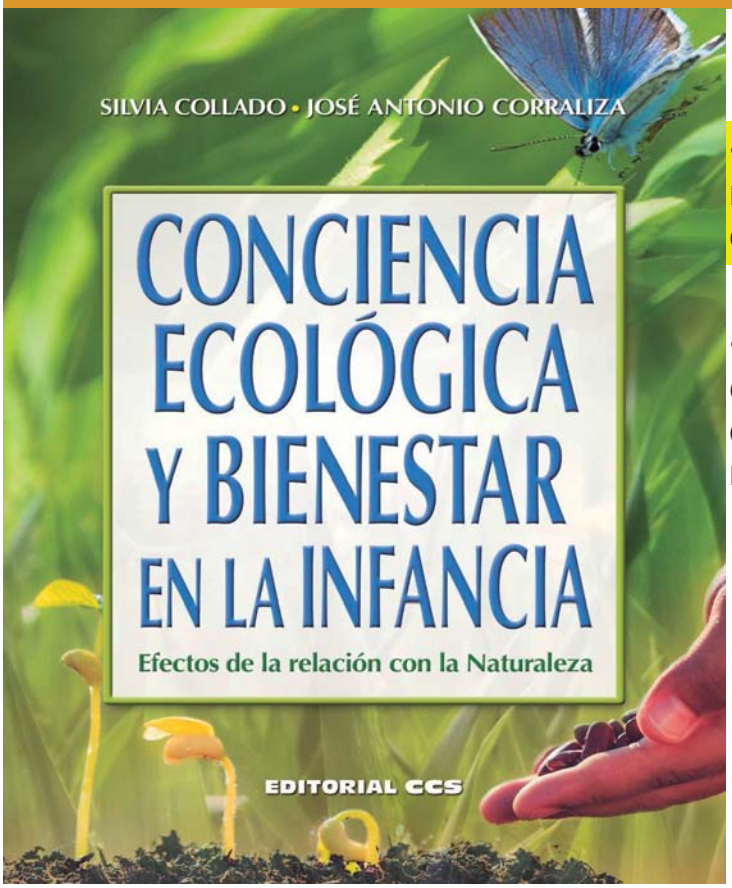
Nature at school-perceived stress
n = 30; r = -641; p<0,001

Resultados: correlación entre la naturaleza cercana y el estrés percibido.



• La naturaleza cercana incrementa los recursos de afrontamiento de eventuales eventos estresantes

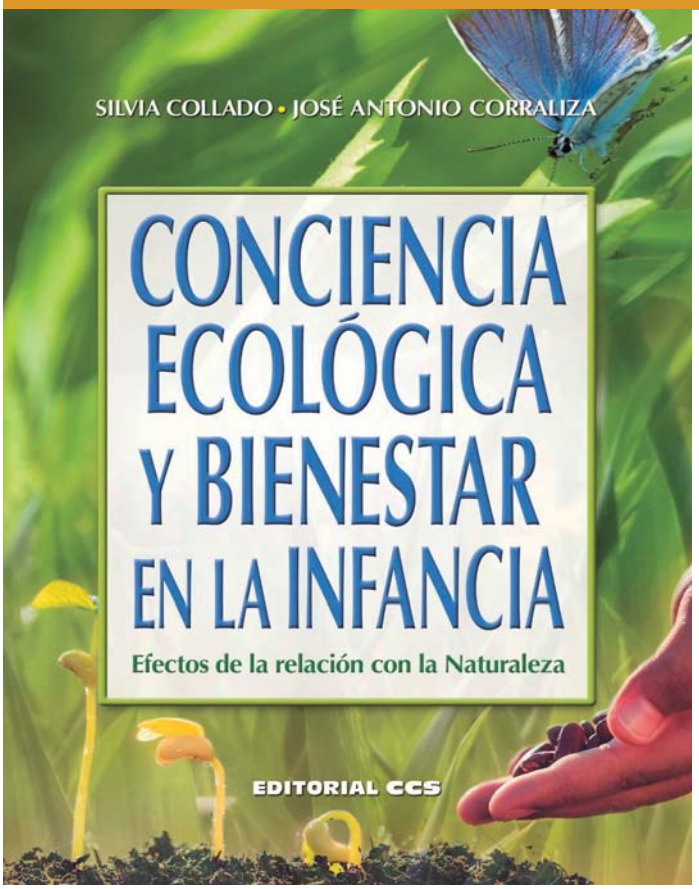
Resultados: correlación entre la naturaleza cercana y el estrés percibido.



• La naturaleza cercana incrementa los recursos de afrontamiento de eventuales eventos estresantes

•Los niños/as que asisten a clase en colegios cuyos patios tiene mayor cantidad de naturaleza son capaces de sobrellevar mejor el estrés (Corraliza & Collado, 2011).

Resultados: correlación entre la naturaleza cercana y el estrés percibido.



• La naturaleza cercana incrementa los recursos de afrontamiento de eventuales eventos estresantes

•Los niños/as que asisten a clase en colegios cuyos patios tiene mayor cantidad de naturaleza son capaces de sobrellevar mejor el estrés (Corraliza & Collado, 2011).

•La exposición y el contacto con elementos naturales o naturalizados está en relación con las actitudes y el comportamiento proambiental en niños (Collado & Corraliza, 2013).

Implicaciones

La participación **actividades al aire libre** podría fomentar el comportamiento ecológico (Cheng & Monroe, 2012; Larson et al., 2011).

Visitar ambientes naturales **puede ofrecer oportunidades para la restauración** que pueden, a su vez, aumentar sus actitudes y comportamientos ambientales que los hacen más dispuestos a proteger esos entornos.

Hay que abrir un debate permanente sobre **la calidad de los espacios públicos urbanos** y el papel de la naturaleza urbana.

Implicaciones

Es necesario abrir un triple debate:

- Debate sobre la agenda infantil de vida diaria.
- Debate sobre la naturalización de los centros escolares.
- Debate sobre la calidad de los espacios públicos en las ciudades y la naturaleza urbana.

Hay alternativas:
naturalización de los patios escolares (1)

Experiencia de encuentro y participación:

- Protagonismo
- Interacción/cooperación
- Experiencia creativa

Proyecto de Nuria Eguren
(A Coruña, 2018)

Hay alternativas:
naturalización de los patios escolares (2)

Experiencia constructiva:

- Diseño de un equipamiento.
- Propuesta no invasiva
- Minimización de riesgos

Proyecto de Nuria Eguren
(A Coruña, 2018)

Hay alternativas:
naturalización de los patios escolares (y 3)

Referente lúdico:

- Promueve juego exploratorio
- Recurso de saliencia atencional
- Proporcionar identidad del lugar

Proyecto de Nuria Eguren
(A Coruña, 2018)

Restauración y entornos residenciales

Restauración y entornos residenciales

Entorno residencial: una constelación de escenarios que apoyan (o no) la restauración durante períodos continuados.

Restauración y entornos restauradores: Algunas ideas

- Los entornos restauradores deben no sólo facilitar la restauración, sino promover la restauración: es decir, evitar las condiciones que producen estrés y fatiga atencional.
- La estimulación ambiental moviliza recursos físicos, mentales y sociales que producen la restauración psicológica.
- La naturaleza, el contacto y la contemplación, es uno de los recursos básicos para promover restauración en los entornos residenciales.
- No todo escenario natural o naturalizado produce restauración: evaluar su calidad.
- Las actividades y el contacto social actúan también como recursos restauradores.

Restauración y entornos residenciales (1)

Se destaca la importancia de la presencia de la naturaleza en el barrio y actividades relacionadas con la naturaleza. (De Vries et al., 2011).

Saelens, Sallis, Black, and Chen (2003):
"vistas naturales atractivas" (p.1554).

- Valores estéticos y de accesibilidad visual
- Equipamiento en zonas de paseo
- Uso y actividades realizadas en el espacio público.

Estos parámetros están asociados con menos sobrepeso y obesidad.

Restauración y entornos residenciales (2)

- Más vegetación en el barrio se asocia con menos sobrepeso infantil (muestra de más de 7.000 niños de entre 3 y 18 años controlando variables sociodemográficas y de estatus) (Liu, Wilson, Qi and Ying, 2007).

- Correlación positiva entre vivir en barrios con amplias zonas verdes y actividad física en personas mayores (Broekhuizen, de Vries, & Pierik, 2013).

El "green exercise": verde urbano y estilo de vida

- Relación sinérgica entre los beneficios producidos por la actividad física y los de contemplar la naturaleza .
- Los estresados prefieren más las zonas verdes que los menos estresados (Grahn and Stigsdotter (2003).
- Las personas fatigadas atencionalmente prefiere pasear por entorno natural a pasear por un centro urbano (Staats and Hartig (2004)

Restauración y entornos residenciales (3)

Kuo, 2001; Kuo & Sullivan, 2001:

- 145 participantes en un barrio de realojo de clase baja.
- Las casas fueron clasificadas en función del nivel de naturaleza cercana
- Variables dependientes:
  - Capacidad de atención dirigida (registro conductual)
  - Nivel de agresión

La presencia de naturaleza se relaciona con:

- Mantenimiento de la capacidad de atención.
- Comportamientos sociales más positivos.
- Menos conductas agresivas.

Restauración y entornos residenciales (4)

Wells (2000):
Niños de 7-12 años de familias de clase baja realojadas .

Variables:

- La naturaleza cercana a la casa y en el entorno residencial
- El funcionamiento cognitivo de los niños.

Resultados:

- La calidad de la vivienda no predice, por sí misma, cambios en la capacidad atencional.
- La naturaleza cercana constituye el mayor

Faber Taylor et al., 2002.
Niños urbanos de 7-12 años .

Variables:

- Las vistas desde sus casas según el nivel de naturaleza (clasificadas por los padres)
- Variables de autocontrol de los niños y capacidad atencional.

Resultados:
El nivel de autocontrol (control de impulsos) es mayor en niños con casas con vistas de más naturaleza (especialmente, en el caso de las niñas).

Restauración y entornos residenciales (5)

Wells and Evans (2003)
Estudio con niños de 7-11 años.
Variables:
Clasificación de las casas, según el nivel de vegetación del entorno.
Nivel de estrés.

Resultados:

•La cantidad de naturaleza en la zona residencial: predictor positivo de la autoestima de los niño y un predictor negativo de su nivel de angustia.

•La naturaleza cercana, en la zona residencial amortigua la angustia psicológica por eventos estresantes (efecto buffering).

•El efecto de eventos estresantes (mudarse de casa, ser castigado o ver que sus padres discuten) fue menor participantes de entornos residenciales con más naturaleza.

•Los niños más vulnerables (estrés más frecuente) obtuvieron más beneficios de tener más acces a espacios naturalizados.

Restauración y entornos residenciales (6)

Faber Taylor et al. (2001) y Faber Taylor and Kuo (2011)).
Estudio con niños de 7-12 con TDA y TDAH:

Resultados

- Las actividades que hacen disminuir los síntomas son generalmente las que tiene lugar en zonas verdes.
- Las actividades que agravan los síntomas, tienen lugar en zonas urbanas sin espacios verdes.

Restauración y entornos residenciales (6)

Kuo and Faber Taylor (2004) con diagnosticados de TDAH.
Estudio con padres:
Los padres clasifican los efectos de algunas actividades en:

- Mantener la atención en tareas no agradables,
- Dificultad para completar tareas,
- Dificultad para seguir instrucciones y
- Dificultad para resistir a distracciones.

Resultados

Los padres indican que las actividades realizadas en espacios verdes urbanos, reducen los síntomas de TDAH más que esas mismas actividades realizadas en otros lugares.

Estudio de caso: Evaluación de plazas urbanas (Madrid)

Fuente:
Lorenzo, E.; Corraliza, J.A.; Collado, S. & Sevillano, V. (2016) Preference, restorativeness and perceived environmental quality of small urban spaces / *Psyecology, 7:2*, 152-177, DOI: 10.1080/21711976.2016.1149985

Figura 2. Localización de las plazas del estudio en la almendra central de Madrid. Source: ©2015 Google.

1: Comendadoras; 2: Dos de Mayo; 3: Juan Pujol; 4: San Ildefonso; 5: Luna; 6: Vázquez de Mella; 7: del Rey; 8: Chueca; 9: Santa Bárbara

1. Plaza de las Comendadoras

2. Plaza del Dos de Mayo

3. Plaza de Juan Pujol

4. Plaza de San Ildefonso

5. Plaza de la Luna

6. Plaza de Vázquez de Mella

7. Plaza del Rey

8. Plaza de Chueca

9. Plaza de Santa Bárbara

Plazas del estudio. Source: ©2015 Google.

Tabla 1. Escenarios evaluados y características.

	VEGETACIÓN CANTIDAD		VEGETACIÓN DIVERSIDAD	
ESCENARIO	BAJA	ALTA	BAJA	ALTA
1 Comendadoras		X		X
2 Dos de Mayo		X		X
3 Juan Pujol	X			X
4 San Ildefonso	X		X	
5 Luna	X		X	
6 Vázquez de Mella	X			X
7 Rey		X		X
8 Chueca	X		X	
9 Santa Bárbara		X		X

Tabla 2. Media y desviación típica de la preferencia, restauración percibida, calidad ambiental percibida y vegetación percibida en cada escenario por los participantes.

	PREFERENCIA		RESTAURACIÓN		CAP*		VEGETACIÓN PERCIBIDA	
ESCENARIO	*M*	*DT*	*M*	*DT*	*M*	*DT*	*M*	*DT*
1 Comendadoras	2.56	0.77	2.34	0.49	2.74	0.51	1.48	0.68
2 Dos de Mayo	3.04	0.71	2.81	0.48	2.90	0.57	1.80	0.80
3 Juan Pujol	2.91	0.59	2.65	0.36	2.84	0.51	1.33	0.60
4 San Ildefonso	3.03	0.64	2.67	0.45	2.91	0.41	1.90	0.82
5 Luna	2.56	0.77	2.34	0.49	2.74	0.51	1.48	0.68
6 Vázquez de Mella	2.83	0.61	2.60	0.40	2.90	0.48	1.88	0.69
7 del Rey	2.88	0.83	2.54	0.41	2.82	0.45	2.00	0.78
8 Chueca	3.00	0.45	2.70	0.33	2.86	0.41	1.47	0.60
9 Santa Bárbara	3.00	0.61	3.20	0.92	3.17	1.60	1.87	0.85

Nota: *Calidad ambiental percibida.

Tabla 3. Correlaciones de Pearson entre las variables evaluadas.

	Calidad ambiental percibida	Restauración percibida	Tiempo estancia	Diversidad Vegetación	Cantidad Vegetación	Actividad: Pasear	Actividad: Pasear Perro	Actividad: Jugar Niños	Actividad: Tomar Algo
Preferencia	0.47**	0.54**	0.11*	0.09*	0.12**	−0.07	−0.06	−0.04	0.13*
Calidad ambiental percibida		0.46**	0.02	0.08	0.09*	0.19**	0.22**	0.17**	0.15**
Restauración percibida			0.13**	0.08	0.06	0.13**	0.16**	0.13**	0.20**
Tiempo estancia				0.07	0.07	0.14**	0.10**	0.02	0.18**
Diversidad vegetación					0.65**	0.02	0.06	0.19**	0.10*
Cantidad vegetación						0.14**	0.02	0.07	0.01

Nota: *$p < .05$; **$p < .01$.

Tabla 3. Correlaciones de Pearson entre las variables evaluadas.

	Calidad ambiental percibida	Restauración percibida	Tiempo estancia	Diversidad Vegetación	Cantidad Vegetación	Actividad: Pasear	Actividad: Pasear Perro	Actividad: Jugar Niños	Actividad: Tomar Algo
Preferencia	0.47**	0.54**	0.11*	0.09*	0.12**	−0.07	−0.06	−0.04	0.13*
Calidad ambiental percibida		0.46**	0.02	0.08	0.09*	0.19**	0.22**	0.17**	0.15**
Restauración percibida			0.13**	0.08	0.06	0.13**	0.16**	0.13**	0.20**
Tiempo estancia				0.07	0.07	0.14**	0.10**	0.02	0.18**
Diversidad vegetación					0.65**	0.02	0.06	0.19**	0.10*
Cantidad vegetación						0.14**	0.02	0.07	0.01

Nota: *$p < .05$; **$p < .01$.

Propiedades escénicas de los bosques urbanos, Espacios públicos

Restauración y entornos residenciales

Entorno residencial: una constelación de escenarios que apoyan (o no) la restauración durante períodos continuados.

Modelo informacional de Kaplan y Kaplan (1982, 1989)

		NECESIDADES	
		Comprender y dar sentido al entorno	Explorar e implicarse en el entorno
DISPONIBILIDAD DE INFORMACIÓN	Información presente o inmediata	Coherencia	Complejidad
	Información futura o potencial	Legibilidad	Misterio

Modelo informacional

- Misterio

La escena ofrece promesa de nueva información, en caso de adentrarse en ella

Prospect Park

Delaware Park

Modelo informacional

Coherencia

Los elementos de la escena tienen un orden y una disposición lógica

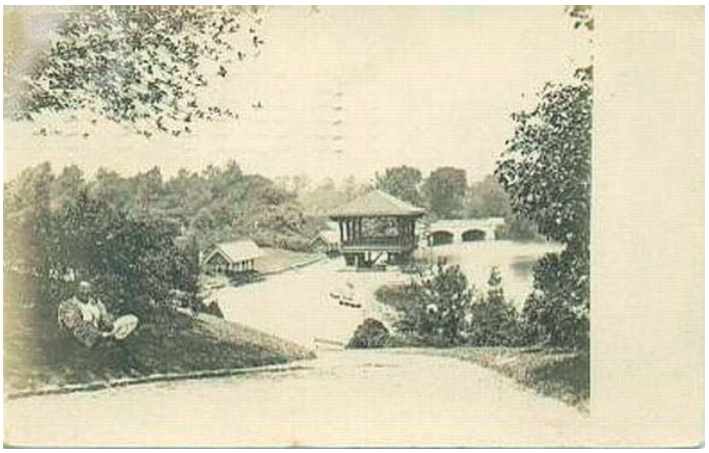
Modelo informacional

- **Legibilidad**

  La imagen goza de permeabilidad visual y facilita la orientación y la huida

Modelo informacional

- **Complejidad**
  La imagen tiene riqueza visual, está formada por una gran cantidad y diversidad de elementos



Características negativas del verde urbano (1)

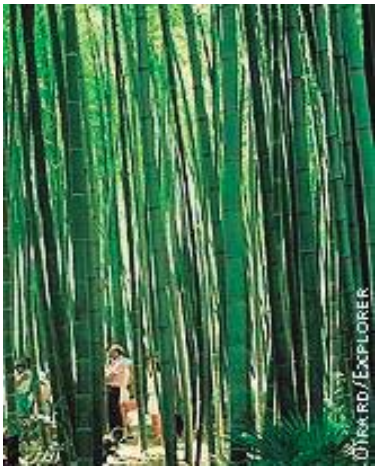
1. La extensión indiferenciada

Características negativas del verde urbano (1)

1. La extensión indiferenciada

Características negativas del verde urbano (2)

2. La indeterminación espacial: confusión insoportable.



Características negativas del verde urbano (3)

3. La carencia de focalidad.

4. La obstrucción de vistas

5.La presencia de indicios de degradación

Rasgos predictores de la preferencia por el verde urbano

1 El acceso visual.

Rasgos predictores de la preferencia por el verde urbano

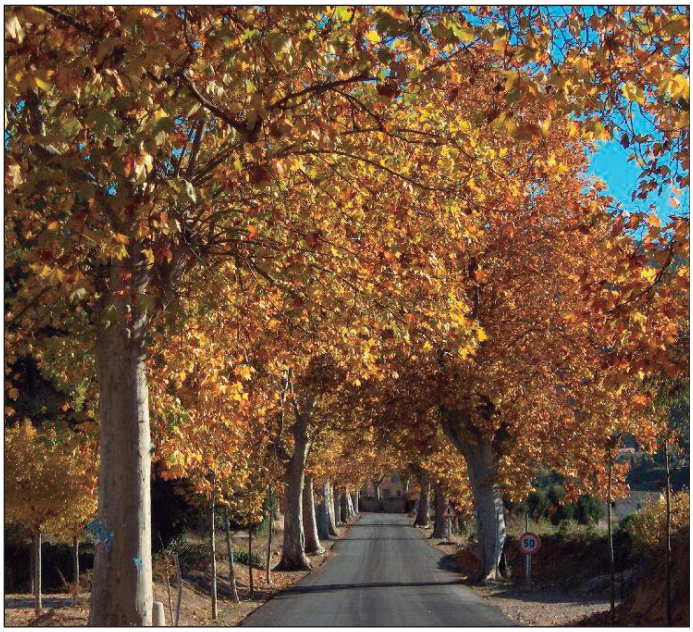
2. Los espacios clareados.

Rasgos predictores de la preferencia por el verde urbano

3. La familiaridad: signos reconocibles o interpretables.

Rasgos predictores de la preferencia por el verde urbano

4. La profundidad



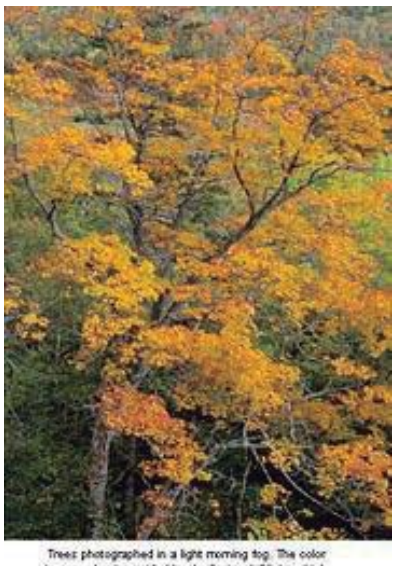
Rasgos predictores de la preferencia por el verde urbano

5. La presencia de cambios y “sorpresas”.

Rasgos predictores de la preferencia por el verde urbano

6. El aislamiento: la sensación de estár en “otro mundo”.

Fascinación relajante

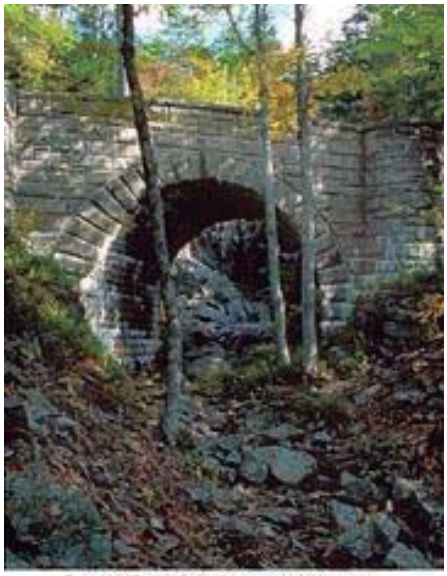


Trees photographed in a light morning fog. The color is somewhat intensified by the "painterly" light, which also eliminates shadows and reduces contrast.

‘Estar en un mundo diferente’

The brilliant color of this still life is the result of photographing in the even shade of a dense forest. Without bright sunlight to reflect off the leaves and the damp moss, specular highlights are eliminated and only the pure color is recorded.

Separación de las distracciones



One of Mr. Rockefeller's sixteen stone bridges on the carriage road system in Acadia National Park.

A scene in Somesville, on Mt. Desert Island, Maine.

Ver y entrar

This image made in Rocky Mountain National Park demonstrates the use of fog as a filter to enhance the mood and one's perception of distance.

DECALOGO DE LA CALIDAD ESCÉNICA DE LOS ESPACIOS URBANOS (I)

1. Espacio saludable.

El espacio público urbano ha de ser un entorno saludable, higiénico, con mecanismos permanentes de control y evitación de la contaminación de todo tipo (del aire, del suelo, acústica, etc.)

2. Adecuado nivel de mantenimiento.

El espacio urbano ha de reflejar un adecuado nivel de mantenimiento, tanto del equipamiento, como de los elementos de ornato, como de otros elementos naturales presentes en él (como el agua, por ejemplo). Preservación frente a actos de degradación o vandalismo urbano.

3. Espacio seguro.

El espacio público urbano ha de constituir un espacio seguro y de refugio para el ciudadano. Han de extremarse, pues, las medidas de control espontáneo del lugar (espacio defendible) y los rituales que promuevan la apropiación del espacio.

DECALOGO DE LA CALIDAD ESCÉNICA DE LOS ESPACIOS URBANOS (II)

4. Equilibrio entre legibilidad y misterio.

El espacio público urbano ha de ser legible interpretable; ello requiera que tenga una estructura claramente diferenciada y que contenga elementos de focalidad, así como información básica sobre los elementos que lo conforman.

5. Escala intermedia.

El espacio urbano ha de reflejar equilibrio es su escala y tamaño, de forma que puedan integrarse una cierta diversidad de usos y usuarios sin que se vea afectado el nivel de control requerido por las personas.

DECALOGO DE LA CALIDAD ESCÉNICA DE LOS ESPACIOS URBANOS (III)

6. Espacio mezcla de usos y usuarios.

El espacio urbano ha de contener la cualidad de la diversidad en dos acepciones: la diversidad espacial, buscándose la consecución de un moderado nivel de contraste (entre lo construido y lo natural también), y la diversidad social, promoviendo la concentración de personas y actividades sociales variadas.

7. Espacio productivo.

El espacio urbano ha de ser diseñado pensando en su productividad en tanto que tal espacio, es decir, el diseño y la planificación han de estar orientados a promover el uso y la "colonización" del espacio en su conjunto, así como de las distintas áreas que lo compongan. Un espacio urbano sin pobladores derivará en un ghetto urbano.

8. Oportunidad recreativa.

El espacio urbano ha de contener elementos que supongan una oportunidad recreativa diversificada: elementos de paseo, estanciales y de entretenimiento deben ofrecer la oportunidad de recuperar el equilibrio psicológico amenazado por la sobrecarga estimular característica de la vida urbana.

DECALOGO DE LA CALIDAD ESCÉNICA DE LOS ESPACIOS URBANOS (IV)

9. Espacios atractivos (belleza).

El espacio urbano debe proporcionar escenarios atractivos por su belleza. La satisfacción estética, conseguida mediante la combinación de contenidos variados, así como de formas, tonalidades, texturas diversas proporcionan un añadido de valor intangible al espacio urbano.

10. Evaluación y gestión de los espacios públicos.

El espacio urbano debe ser objeto de un cuidadoso y detallista programa de seguimiento y gestión que ponga el acento no sólo en la preservación de las cualidades originales del diseño tal y como ha sido planificado, sino que incorpore elementos correctores del propio proyecto inicial, así como de otras alteraciones degradantes que puedan surgir como consecuencia de las actividades y usos de sus pobladores.

Un jardín en el cielo.

Niebla y amanecer en Guipuzcoa: Un jardín en el cielo. Autor: Asier Castro De La Fuente

Muchas gracias

jcorraliza@uco.es

Muchas gracias

jcorraliza@uco.es